

lalisiere
LISIÈRE
 PRÉSENTE

**SAMEDI 1^{ER} &
 DIMANCHE 2**
 OCTOBRE 2022

LA LISIÈRE - PARC DU CHÂTEAU
 2 RUE DE LA LIBÉRATION
 À BRUYÈRES - LE - CHÂTEL (91)

FESTIVAL
**SÈMENT ET
 S'AIMERONT ET**
FEMMES AGRICULTRICES !
 ELLES BOSS !



© 2022 Lalisière / Design: M. Bouchard / M. Bouchard / M. Bouchard

Bruyères
 LE CHÂTEL
 ÉLEVATION - DÉVELOPPEMENT

Région
Île-de-France

PRÉFET
 DE LA RÉGION
 ÎLE-DE-FRANCE

Elaine
 LE DÉPARTEMENT
 DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Été
 culturel
 2022

COEUR
 DE LA SEINE
 ACCOMPAGNEMENT

PARC
 TERRITOIRES
 D'INNOVATION

le projet
 de
Sésame
 LE DÉPARTEMENT
 DE LA SEINE-SAINT-DENIS

PROGRAMME
www.lalisiere.art/

Un évènement pédagogique, artistique et festif organisé par La Lisière et la ville de Bruyères-le-Châtel avec au programme concert, balades, films, ateliers, échanges, manège, village des initiatives locales et spectacles gratuits POUR TOUTES ET TOUS ... !

SÈMENT ET S'AIMERONT

Entrée libre

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

20h — CONCERT ISAYA « ADN » 75 min

DIMANCHE 2 OCTOBRE

10h - 18h	— VILLAGE DES INITIATIVES	
10h	— Balade autour des oiseaux avec ERON	1h
10h30	— EX NIHILO « Un sentier à La Lisière »	1h
11h30	— Projection du Film « JE , TU , ELLES » Réalisation Aurélia Etienne	1h
12h30	— OUVERTURE OFFICIELLE ET POT DU FESTIVAL	
13h - 17h30	— COMPAGNIE TITANOS - Carrousel « Manège des ZOZOS »	
14h	— Projection du Film Documentaire « MOI, AGRICULTRICE » avec Delphine Prunault la réalisatrice	1h15
14h	— Balade autour des oiseaux avec ERON	1h
15h00	— LA CONSTELLATION « La famille Triolire »	45 min
15h45	— LA DEBORDANTE « Ce qui m'est dû »	55 min
16h	— Balade autour de la flore avec Mathieu Gourand du Syndicat de l'Orge	1h
16h45	— CIE ACIDU « Madame Tantale - Obsession écol'eau »	40 min
17h	— EX NIHILO « Un sentier à La Lisière »	1h
17h	— LA CONSTELLATION « La famille Triolire »	45 min
17h45	— INO KOLLEKTIV / CIE L - « INO »	1h

ISAYA

A NE PAS
LOUPER !

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
Ouverture du parc à 19h

20h Concert ÉLECTRO-FOLK « ADN » !

Concert d'ouverture du festival avec la venue d'ISAYA pour un show électro-folk teinté de bluegrass (country), de pop et de soul !

L'ÉLECTRO-FOLK À LA CONQUÊTE DU NOUVEAU MONDE

En dégainant de puissantes voix dorées et une électro teintée de blues américain, les jumelles d'ISAYA se lancent à la conquête d'un Far West imaginaire et futuriste. Soutenu dans sa grisante cavalcade par un musicien hyperactif de la scène marseillaise, le duo d'amazones traverse les paysages d'une folk-music chamanique ou d'une country dopée aux rythmes digitaux. Un road-trip aux gimmicks rock qui finit par creuser le sillon pop d'un exaltant voyage intérieur. Sinueux, tribal et ensorcelant.



LA PRESSE
EN PARLE !



« ISAYA est un des groupes français ayant, à notre sens, le plus de classe : de la folk précise et superbe, deux voix fantastiques. » France 3

« Un chant habité,
l'émotion omniprésente,
des arabesques vocales
étourdissantes. » Fip



SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 OCTOBRE

Navire Echoué El Sayyida al-Hurra - Ktha cie / Roland et Laura Cros.

Cet été, vous avez pu découvrir une nouvelle œuvre au sein du parc de Bruyères-le-Châtel.

Dans la continuité de La Bête qui dort, œuvre plastique en bois de récupération née de la 2^{ème} édition du festival Sèment et S'aimeront, un navire du nom d'une célèbre pirate marocaine est parti du 20^e arrondissement de Paris pour s'échouer cet été au sein du parc de Bruyères-le-Châtel...



Exposition sonore et photographique « La place des femmes en agriculture »

REGARD
SUR SOI



© Cyril Crespeau



© Cyril Crespeau



© CIVAM Ardeche

« Y-a-t-il des spécificités liées au fait d'être femme lorsqu'on exerce le métier d'agriculteur/trice ?

Y-a-t-il des tâches réservées aux femmes et d'autres aux hommes ?

Cette répartition des tâches est-elle choisie ? Subie ? Par qui ?

Quels sont les freins pour l'accès aux femmes à ce métier ?

Est-il plus difficile d'être une femme en agriculture que dans d'autres métiers ? »

Mais aussi...

« Quelle est ma place dans notre ferme ?

Suis-je épanouie dans mon quotidien, dans ma relation à mon métier, aux autres ?

Suis-je reconnue pour ce que je fais, ce que je suis ? »

Découvrez le travail mené par une douzaine de femmes agricultrices de la Drôme et de l'Ardèche, accompagnées par les CIVAM (Centres d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural), autour de la place des femmes en agriculture.



© E.V. La Lisière



© E.V. La Lisière

DIMANCHE 2 OCTOBRE - Ouverture du parc à 9h30

BALADES au sein du parc du château

La jauge étant limitée, merci de venir 15 minutes avant le début de chaque balade.

10h et 14h > Balade avec l'association ERON (Éducation et Recherche sur les Oiseaux et la Nature). Découvrez les oiseaux qui habitent et traversent le parc du château en compagnie de Cloé Fraigneau. **Durée de la balade : 1h**

En lien avec ces balades, l'association ERON vous invite à découvrir une exposition, à participer à des mini-ateliers sur les régimes alimentaires des oiseaux et à découvrir des crânes et plumes d'oiseaux essonnien.



16h > Balade découverte de la flore avec Mathieu Gourand du Syndicat de l'Orge.

Durée de la balade : 1h

Petit conseil : Pour bien vous protéger des tiques, mettez un pantalon couvrant les jambes, des chaussettes assez hautes pour mettre le pantalon dans les chaussettes, et éventuellement un couvre-chef, cheveux attachés. De plus, il sera important de bien s'auto-inspecter en retour de balade.



ESPACE LECTURE > En continu Pour les petites et grandes graines !



Venez découvrir dans ce joli espace dédié la sélection de livres concoctée par la bibliothèque de Bruyères-le-Châtel et La Lisière autour des enjeux écologiques, agricoles, de la nature et de la thématique de cette année « Elles boss ! ».

Rencontrez la librairie Télémaque de Monthéry qui vous propose une table littéraire riche et engagée au sein de ce même espace !



© Ex Nihilo

10h30 et 17h > Cie Ex Nihilo « Un sentier à La Lisière » Parcours au sein du parc mêlant danse, musique et mots, tout public.

Un sentier à la lisière est un parcours sensible à travers le parc du château de Bruyères-le-Châtel où le spectateur est amené à observer, faire le lien entre les éléments de la nature et du paysage, les perspectives, les ambiances sonores et les objets artistiques qui ponctuent le parcours. Une marche à travers un paysage dont les perspectives et l'atmosphère sont modifiées par la danse, la musique, les mots.

La Lisière accompagne cette création, pensée spécialement pour la 3^{ème} édition de Sèment et S'aimeront.

La compagnie est accueillie durant une semaine, en amont du festival, pour construire ce projet artistique à découvrir à 10h30 et de nouveau à 17h !

Depuis sa création, la compagnie Ex Nihilo développe un travail artistique qui questionne le rapport du corps/danseur à son environnement. Notre parcours nous a amené à investir tous types d'espaces urbains, friches industrielles ou lieux patrimoniaux. Chaque nouvelle création ou projet spécifique nous a permis d'appréhender et comprendre de manière toujours plus aigüe le rapport au paysage qu'il soit urbain ou naturel.

La jauge étant limitée, merci de venir 15 minutes avant le début du spectacle.



© EV. La Lisière



11h30 > Projection du film

« Je, Tu, Elles... Femmes en agriculture », réalisé par Aurélia Etienne, suivie d'un échange avec la sociologue Clémentine Comer et quelques agricultrices du territoire !

Le projet « **Place des Femmes en Agriculture** » animé par la Fédération Régionale des CIVAM (Centres d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural) de Rhône-Alpes a donné lieu à la réalisation d'une cinquantaine d'entretiens par des agricultrices drômoises et ardéchoises auprès des femmes de leur milieu.

Temps d'échange animé par Clémentine Comer, sociologue à l'INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement). Ses recherches portent sur le métier d'agricultrice et sur le mouvement des femmes dans la profession.

C'est ce que nous vous invitons à découvrir ici... *En lien avec l'exposition sonore et photographique « La place des femmes en agriculture - regard sur soi ».*



12H30
INAUGURATION

**officielle et
conviviale**

3^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL AGRI-CULTUREL

SÈMENT ET S'AIMERONT



© Clément Martin

De 13h à 15h et de 15h30 à 17h30 >
**COMPAGNIE TITANOS - Carrousel « Manège des ZOZOS »,
à partir de 2 ans**

Agitation foraine pour un retraitement artistique de notre environnement !

Carrousel cagueux, l'incroyable TITANOS est né de l'(art)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos du Titanos invitent enfants et humains à entrer dans leur univers foutraque : ambiance foraine détraquée et commentaires non sportifs.

Monter à bord c'est devenir un dompteur de gorille, une navigatrice hors-pair, un fou du guidon, un cavalier en sombrero... L'équipage doux et dingue accompagne les enfants dans cet univers : des conseils pour maîtriser le grand singe, une tempête qui s'abat, la verbalisation de l'excès de vitesse, la course infinie de la mule...

3 consignes pour monter à bord :

- > Vaccination antitétanique obligatoire !*
- > Interdiction de ne pas s'amuser !*
- > Obtenez votre ticket en échange d'une blague ou d'une chanson [Reine des neiges interdite] !*



© Clément Martin



14h > Projection du film documentaire « Moi, agricultrice », réalisé par Delphine Prunault, suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice.

Aujourd'hui, le tiers des forces vives de l'agriculture sont des femmes. Elles incarnent l'avenir, la relève du monde agricole et peuvent bénéficier des mêmes droits que ceux des hommes. Elles symbolisent surtout les héritières d'une lente conquête de leurs aînées...

Dans une des archives télévisées présentées dans ce documentaire, on voit Bernard Pivot buter sur le mot « agricultrice » ; « ça va mieux avec agriculteur » se croit-il obligé de préciser à l'adresse d'une jeune femme venue défendre la cause de ses consœurs paysannes.

On est en 1982 ; tout est dit. Les femmes ont tardé et souffert pour s'imposer dans le monde agricole français.

C'est cette histoire de luttes et d'espoirs que Delphine Prunault a voulu montrer dans « Moi, agricultrice », film réalisé autour de témoignages des pionnières de la lutte, agricultrices âgées de 30 à 90 ans, militantes des années 60/80, ces trois générations de femmes témoignent, chacune avec sa sensibilité et sa vision syndicale et politique, et livrent le récit inédit de cette marche vers l'égalité des droits. Des femmes déterminées rencontrées très largement en Bretagne et dans les Pays de la Loire, des terres certes agricoles, mais aussi lieux du combat syndical.

Avec les agricultrices : Marie-Paule Méchineau, Michou Marcusse, Anne-Marie Crolais, Marie-Hélène Tanguy, Monique et Bernadette Préau, Christiane Lambert et Nadège Herbel.



Delphine Prunault, journaliste de formation, réalise entre 2010 et 2015, des enquêtes d'investigation au sein de la rédaction de l'émission « Envoyé Spécial » de France 2. Depuis 2015, elle écrit et réalise des projets documentaires plus personnels sur des thématiques qui lui sont chères : les questions agricoles et environnementales, les droits des femmes, le sort des réfugiés. Elle réalise notamment les documentaires « Les aventuriers du travail nomade » (2020), « Salon de l'agriculture : la politique en campagne » (2019), « Réfugiés : un marché sous influence » (2017), « Irrésistible : des villes au bord de l'asphyxie ? » (2016), etc.



15h et 17h > Cie La Constellation « La famille Triolire »
Lectures musicales et chantées pour le jeune public



La famille Triolire débarque à La Lisière pour installer son cirque imaginaire où acrobates, clowns, magiciens... jaillissent des livres de littérature de jeunesse autour de la thématique de la nature, jonglent avec les mots et les notes. Une parenthèse poétique invitant les enfants à écouter et, qui sait, lire avec la troupe.

Surprise ! Jeudi 29 septembre, La Famille Triolire viendra à la rencontre des enfants de l'école des Coquelicots !



© Siteks



© Siteks

15h45 > La Débordante Compagnie
« Ce qui m'est dû » en LSF Théâtre et danse,
tout public à partir de 10 ans



*Un spectacle traduit en live en
Langue des Signes Française*

Ce qui m'est dû est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Quelle est notre place dans la société, quelle est notre responsabilité face à la crise écologique que nous traversons ?

C'est une rencontre : un comédien se fait porte-parole d'une danseuse, jeune femme et citoyenne. Celle-ci laisse circuler les mots autour d'elle et en prend parfois quelques-uns à bras le corps. Très personnel et générationnel mais aux potentialités universelles, le duo remet en cause notre système globalisé et nous interroge sur le sens de nos vies.

Avec beaucoup de justesse et de simplicité, ce spectacle parle de nous. De notre lâcheté à nos prises de conscience au détour d'une conversation ou d'une conférence, tout y est.

Si l'inquiétude à propos des effets du réchauffement climatique est omniprésente, pas de discours moralisateur pour autant. Mais le sentiment d'urgence absolue, qu'exprime ce corps qui danse, nous met en mouvement.

« Rageur et rigolard, malin dans la forme et imparable sur le fond, le spectacle touche juste »
La Scène



© E.V. La Constellation



© E.V. La Constellation



© E.V. La Constellation

16h45 > Cie Acidu - « Madame Tantale - Obsession écol'eau »
Pamphlet artistique et écologique mêlant théâtre, chant et danse, **tout public**

Pasionaria de l'eau, campée sur son « rad'eau triporteur », Madame Tantale, petite bonne femme énergique, pleine d'élan et de passion, tempête, délire, ironise jusqu'à l'ivresse et interpelle sans fin, tout entière vouée à notre commun destin...

Accompagnée de Lolo, son musicien, et de sa fidèle marotte Brutus, un poisson rouge, elle décide de ne plus laisser les robinets couler en vain et lance une grande campagne d'adoption de bouteilles d'eau !

Parcourir le monde et envisager une issue de secours face à une pénurie imminente.

« Je prends les eaux comme on prend les armes avant qu'il ne nous reste plus que les larmes. »
Madame Tantale.



© Sonia Rousseau



17h45 > Ino Kollektiv / Cie L « INO »
Cirque, portés acrobatiques
tout public

*Spectacle accessible aux personnes
sourdes et malentendantes*



**A NE PAS
LOUPER !**

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde.
Alors on a pensé : « Mais si on les empile ? »
INO c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions
sociales comme un peu tout le monde. Mais toutes ces couches,
c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement.
Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd
que de porter une pression sociale au final.
Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu.
On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte.
Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

DIMANCHE 2 OCTOBRE toute la journée à partir de 10h
Le Chemin des Possibles.

Venez découvrir le village des initiatives locales !

Partage, rencontres, ateliers, vente de produits locaux.

Avec Éloïse Legrand pour La Ferme des Sueurs (ferme, céréales, élevage),
la Fermette de L'Artoire (agriculture, permaculture, élevage), Cécile Lagrué
pour La Ferme des Clos (maraîchage, arboriculture), Claudie Le Quéré pour
la Ferme de La Noue (élevage et verger), Maëla Le Guillou pour la Ferme du Pas
de Côté (élevage de poules pondeuses), Isabelle Lacombe pour Les goûts et
les couleurs (maraîchage), Aline Aurias pour L'Enracinée (plantes aromatiques),
Sylvie Yannic-Arnoult pour L'atelier des Jardins Gourmands (fabrication
de confiture), François Bataillard pour Le Chemin des fleurs (ancienement
« Fleurs de Coccagne », ferme horticole de réinsertion), Stefania Molinari pour
Terre de Liens Île-de-France (association régionale d'aide à l'accès à la terre
et à l'installation d'agriculteur-ices), Marie Fayolle pour l'Association Bules
(médiation animale), Lionel Husson pour l'Atelier Madwood (ébéniste),
Donna Hentges pour Ose ZD (sensibilisation, accompagnement à la réduction
des déchets en Essonne), Delphine Dulary (apiculture), Virginie Béhar pour
la Librairie Télémaque (table littéraire), Isabelle Ciekanski pour le projet
Sésame de Cœur d'Essonne Agglomération, Agnès Sourisseau, pour
l'Association Agro'île (agroforesterie et accompagnement), Saltus Campus
(lycée agroécologique) et les Jardins de Courances (avec atelier de vannerie)...



Parking à vélo
à l'entrée du parc



Bar à la Lisière



Restauration sur place

Plus d'infos : www.lalisiere.art
contact@lalisiere.art
07 83 53 58 75